

Ziel:

Ich lerne

- verschiedene Fabeln und ihre typischen Merkmale kennen.
- wie Fabeln aufgebaut sind.
- eine eigene Fabel zu schreiben.

Lernschritt 1: Das Ziel klären









Einstieg



Die Menschen haben Tieren immer schon bestimmte Fähigkeiten und Eigenschaften angedichtet. Darüber haben sie auch immer wieder Geschichten geschrieben.

- Schau auf die Bilder. Überlege, zu welchem Tierpaar du eine Geschichte kennst.
- Erzähle deinem Nachbarn die Geschichte.
- Tauscht euch in der Tischgruppe aus.

Lernschritt 2: Ich lerne, Eigenschaften von Fabeltieren zu benennen.

<p>2.1</p>	<p><u>Das brauche ich:</u> AB 2.1: „Vor der Höhle des Löwen“</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lies den Text „Vor der Höhle des Löwen“. 2. Finde mit Hilfe der Aufgaben auf dem Textblatt die wesentlichen Eigenschaften der Tiere heraus. 3. Vergleiche mit deinem Schulternachbarn. 4. Sammelt im Plenum. 	  
<p>2.2</p>	<p><u>Das brauchen wir:</u> AB 2.2</p> <p><u>Das machen wir:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Überlegt in eurer Tischgruppe, was „typisch“ ist für eine Fabel. 2. Schreibt die Ergebnisse eurer Überlegungen auf das AB 2.2. 3. Sammelt im Plenum. 	
<p>2.3 ★</p>	<p><u>Das brauche ich:</u> AB 2.3; Nr. 1, 2, 3</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lies den Text und trage die passenden Begriffe ein. 2. Vergleiche anschließend mit deinem Tischnachbarn. 	 <p>und</p> 
<p>2.3 ★★</p>	<p><u>Das brauche ich:</u> AB 2.3; Nr. 1, 2, 3</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lies den Text und trage die passenden Begriffe ein. 2. Vergleiche anschließend mit deinem Tischnachbarn. 	 <p>und</p> 








	3. Fasse mit deinen Worten den Inhalt der Fabel zusammen.	
--	---	--


Lernschritt 3: Ich lerne, dass die Tiere in Fabeln oft gegensätzlich sind.

3.1 	<p><u>Das brauche ich:</u> Buch S. 112, Nr.2; Heft</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Lies den Text im Buch mindestens zwei Mal. Bearbeite dann die Nr. 2. 	
3.1 	<p><u>Das brauche ich:</u> Buch S. 112, Nr.2, 3; Heft</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Lies den Text im Buch mindestens zwei Mal. Bearbeite dann die Nr. 2. Suche dir nun einen Partner/ eine Partnerin, der/die auch diese Aufgabe machen möchte und überlege mit ihm / ihr, was der Rabe am Ende gelernt hat. Schreibt dies möglichst in einem Satz in eure Hefte. 	
3.2	<p><u>Das brauche ich:</u> AB 3.2 „Der Rabe auf dem Baum“; roter Buntstift; Lineal; Heft</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <p>Unterstreiche in dem Text alle Verben (Tuwörter) im Präteritum (einfache Vergangenheit) rot.</p> <p>Schreibe sie anschließend untereinander in dein Heft. Rechts neben jede</p>	


	<p>Verbform schreibst du den Infinitiv (Grundform). Bsp.: <i>saß – sitzen</i> <i>war – sein</i></p>	
--	---	--




Lernschritt 4: Ich lerne, dass Fabeln bestimmte Erzählabsichten haben.

	<p>Info-Kasten Du hast bislang gelernt, dass Fabeln kurze Erzählungen sind, in denen Tiere vorkommen, die sich wie Menschen verhalten. Meist stehen sie im Widerstreit zueinander. Äsop – ein griechischer Dichter – gilt als der Begründer der Fabel. Er lebte in Griechenland im 6. Jahrhundert vor Christus. Da Äsop ein Sklave war, konnte er nicht offen sagen, was er über menschliche Schwächen und gesellschaftliche Missstände dachte. Also erfand er Fabeln, in denen Tiere an Stelle von Menschen handeln und sprechen.</p>	
<p>4.1 </p>	<p>Das brauche ich: AH S.36 Das mache ich: Bearbeite Nr. 1,2,4</p>	
<p>4.1 </p>	<p>Das brauche ich: Buch S.116, Heft Das mache ich: 1. Lies den Text im Buch mindestens zwei Mal. 2. Bearbeite dann die Nr.1, 2a.</p>	 oder 
	<p>Das brauche ich: Buch S.116, 117, Heft Das mache ich: 1. Lest die Fabel auf S.117.</p>	



	2. Bearbeite Aufgabe Nr. 3.	
4.2 Zusatz- aufgabe	<p>„Wie die Fabel entstand“</p> <p><u>Das brauche ich:</u> AB 4.2 (2 Blätter)</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Lies den Text und bearbeite die Fragen auf dem 2. Blatt. Stelle der Klasse vor, was du über die Entstehung der Fabel weißt. 	
4.3 Zusatz- aufgabe	<p>„Fabeln und ihre Dichter“- einen Fabeldichter vorstellen.</p> <p><u>Du brauchst:</u> AB 4.3</p> <p><u>Du machst:</u> Recherchiere nach den Tipps auf AB 4.3 (im Internet) zu einem Fabeldichter und stelle ihn der Klasse vor.</p>	
	Teste dich! (Buch S. 118)	






Lernschritt 5: Ich lerne, Mitschülern das Wichtigste aus einer Fabel zu präsentieren.

	<p><u>Das brauchen wir:</u> Text „Die beiden Frösche“ oder „Der Fuchs und der Storch“ (S. 113)</p> <p><u>Das machen wir:</u> Wir sammeln die wichtigsten Merkmale der Fabel und arbeiten sie aus der Fabel (s.o.) heraus, indem wir</p> <ol style="list-style-type: none"> die Fabel mindestens zwei Mal lesen, die Eigenschaften / Charaktere der Tiere auflisten, benennen, welche gegensätzlichen Eigenschaften sie haben, 	
--	--	---




	<p>4. mit einem Satz zusammenfassen, welche „Lehre“ wir aus der Erzählung ziehen können.</p>	
5.1	<p><u>Das brauche ich:</u> eine Fabel deiner Wahl</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Suche dir aus den Fabeln, die wir im Unterricht behandelt haben, eine aus. Du kannst auch eine unbekannte Fabel wählen. Übe sie betont vorzulesen, ggf. mit einem Partner. Schreibe die Eigenschaften / Charaktere der Tiere in ihrer Gegensätzlichkeit auf. Fasse die „Lehre“ der Fabel in einem Satz zusammen. Übe das Erarbeitete für eine Präsentation ein. Du kannst auch dazu malen. 	 <p>oder</p> 
5.2	<p><u>Das brauchen wir:</u> Meine / unsere vorbereitete Fabel (s. 5.1)/Präsentation</p> <p><u>Das machen wir:</u> Ich / Wir stelle/n die ausgewählte Fabel vor - bzw. wir hören der Präsentation zu und geben zu den ausarbeitenden Punkten ein Feedback (kriteriengeleitetes Schülerfeedback).</p>	

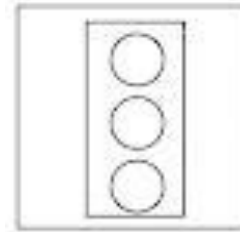
Lernschritt 6: Ich lerne, dass Fabeln einen bestimmten Aufbau haben.





6.1 	<p><u>Das brauche ich:</u> AB 6.1* „Der Löwe und die Maus“</p> <p><u>Das mache ich:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Lies den Text mindestens zwei Mal und bringe die Textteile in die richtige Reihenfolge. Ordne anschließend die Überschriften den vier Textteilen zu. 	
--	---	---

	<p>Das brauche ich: AB 6.1** „Der Fuchs und der Bock im Brunnen“</p> <p>Das mache ich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lies die Fabel. 2. Lies den Info-Text zum Aufbau von Fabeln. 3. Finde die Abschnitte heraus. 	
	<p>Das brauche ich: AB 6.1  „Der Fuchs und der Bock im Brunnen“</p> <p>Das mache ich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lies die Fabel. 2. Lies den Info-Text zum Aufbau von Fabeln. 3. Finde die Abschnitte heraus. 4. Schreibe den letzten Abschnitt selbst. 	

Lernschritt 7: Ich gestalte eine Fabel für unser Fabelbuch.

7.1	<p>Jetzt bist du dran!</p> <p>Du hast mittlerweile verschiedene Fabeln kennengelernt und kennst ihre wichtigsten Merkmale. Hier ist noch einmal eine Zusammenfassung:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Information Fabel Eine Fabel ist eine kurze, lehrhafte Erzählung. Sie hat folgende Merkmale: Die Figuren in einer Fabel sind in der Regel Tiere, z.B. <i>Fuchs, Rabe, Storch usw.</i> Die Tiere haben menschliche Eigenschaften. Sie handeln und sprechen wie Menschen. Sie steht im Präteritum. Zu Beginn einer Fabel treten mindestens zwei Tiere mit gegensätzlichen Eigenschaften auf. Das eine Tier versucht, das andere Tier zu überlisten oder zu besiegen. Das andere Tier reagiert dumm oder schlau. Am Schluss der Fabel ist oft eine Lehre formuliert. Der Leser soll etwas Wichtiges lernen, z.B.: <i>Wenn zwei sich streiten, freut sich der Dritte.</i></p> </div>	
7.2	<p>Das brauche ich: AB 7.2 (2 Seiten) „Der aufgeblasene Frosch“</p> <p>Das mache ich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Schreibe mit Hilfe der beiden Arbeitsblätter einen Comic. 2. Gestalte damit eine Seite für unser Fabelbuch. 	
<p>7.2</p> 	<p>Das brauche ich: AH S. 35 oder 36 oder 37; AB 7.2 (S. 3); Checkliste</p> <p>Das mache ich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Suche dir aus dem AH eine Fabel aus und bearbeite die entsprechenden Aufgaben im AH dazu. 	




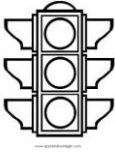
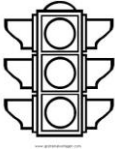
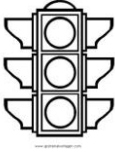
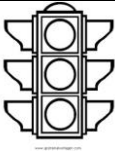

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Schreibe anschließend deine Fabel auf. Du kannst dazu den Schreibplan (AB 7.2/3. Seite) benutzen. 3. Überprüfe mit der Checkliste. Überarbeite deine Fabel ggf. 4. Gestalte nun deine Fabel (mit Hilfe der Textverarbeitung) für das Fabelbuch. 	
7.2 	<p>Das brauche ich: AB 7.2 (3 Seiten), Schere, Kleber, Checkliste</p> <p>Das mache ich: Bearbeite die Aufgaben 1 – 4 und gehe dann weiter vor wie oben (Nr. 2 – 4).</p>	
7.2 	<p>Werde selbst zu einem Fabeldichter.</p> <p>Das brauche ich: Checkliste, ggf. AB 7.2 (3. Seite)</p> <p>Das mache ich:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Denke dir eine kontroverse Situation aus (die man sonst vielleicht in den Klassenrat bringen würde) oder gehe von einer „Lehre“ aus, die sich für eine Fabel eignet. 2. Gehe dann vor wie oben (Nr. 2 – 4). 	

Ich-kann-Sätze

Das kann ich noch nicht. Ich brauche Hilfe! (rot)

Das muss ich noch üben! (gelb)

Das kann ich gut! (grün)

<p>1. Ich kann Eigenschaften von Fabeltieren benennen und erklären, in welchem Gegensatz sie zueinander stehen.</p>	
<p>2. Ich kann die Erzählabsichten in Fabeln erkennen und sie „Lehren“ zuordnen.</p>	
<p>3. Ich kann eine Fabel präsentieren (betont vorlesen; gegensätzliche Charaktere herausstellen; passende Lehre erläutern).</p>	
<p>4. Ich kann die Teile einer Fabel erkennen und zuordnen.</p>	
<p>5. Ich kann typische Merkmale von Fabeln benennen.</p>	
<p>6. Ich kann eine eigene Fabel im Präteritum schreiben und die typischen Fabelmerkmale berücksichtigen.</p>	
<p>7. Ich kann eine Seite in einem Fabelbuch (mit einem Textverarbeitungsprogramm) gestalten.</p>	